



© Jan Cnudde

Nacido en 1980 en Argentina, **Luciano Massa** creció en la ciudad de La Plata. Realizó estudios de guitarra clásica junto al profesor Jorge Gordillo en el *Conservatorio Gilardo Gilardi* de esta ciudad, continuándolos en la *Facultad de Bellas Artes – Universidad Nacional de la Plata*, donde obtuvo el título de Profesor Superior de Guitarra.

Paralelamente, realizó estudios durante 2000 y 2001 con Abel Carlevaro en Montevideo (Uruguay). Luciano Massa también siguió cursos con Víctor Villadangos, Eduardo Fernández y Eduardo Isaac en Buenos Aires y Paraná.

En Argentina comenzó su actividad concertista y docente, ofreciendo diversos recitales de guitarra y conciertos de música de cámara.

Como docente trabajó para la *Facultad de Bellas – Universidad Nacional de La Plata*, enseñando guitarra clásica e historia de la música (2005-2010).

Su debut europeo tuvo lugar en el Museo Histórico de Lausana (Suiza) en 2008 y, desde entonces, ofrece conciertos en el exterior, en países como España, Bélgica, Holanda y Suiza. También es regularmente invitado a tocar en distintos festivales, como el *Festival de Guitare de Nendaz* (Suiza), *Festival guitarras del mundo* (Argentina), *Andiamo Festival (Festival van Vlaanderen)*, *Wichelen Festival* (Bélgica).

En 2008 and 2010 participó de las masterclasses ofrecidas en Alemania por David Russell, Pavel Steidl, Aniello Desiderio, Hubert Käppel, Gerhard Reichenbach y Eduardo Fernández (Iserlohn, Erlbach), como así también en las masterclasses ofrecidas en España por José Luis Rodrigo (Santiago de Compostela).

También ha recibido diferentes becas y premios en Argentina y España: *Premio Joaquín V. González* (Universidad de La Plata – Municipalidad de La Plata), Argentina; *Beca Nacional* (Fondo Nacional de las Artes), Argentina; *Beca Música en Compostela*, España.

En 2008 Luciano Massa editó en Argentina *Uco*, su primer álbum solista, incluyendo música de Jan Logy, Francisco Tárrega, Walter Heinze, Héctor Ayala y Carlos Moscardini. Durante 2019 Luciano Massa edita *Que lo diga el río*, su segundo álbum solista, con un repertorio enteramente dedicado a la música argentina, grabado en *Baros Records*, prestigioso sello discográfico esloveno dedicado exclusivamente a la guitarra clásica.

En 2010, Luciano Massa se trasladó a Gante, Bélgica, para seguir estudios en guitarra clásica en el Conservatorio Real de esta ciudad, obteniendo su diploma de Master en la cátedra de Johan Fostier. Desde entonces, Luciano Massa está radicado en Bélgica donde actualmente combina su actividad concertista y docente. En Bélgica, Luciano Massa también encontró una gran fuente de inspiración en las clases y los consejos recibidos de Hughes Kolp (Lieja) y Mikhail Bezverkhny (Gante), como así también en los consejos recibidos de Ricardo Gallén en España.

Los intereses de Luciano Massa van desde la música del Renacimiento hasta la del siglo XXI, incluyendo el jazz, el tango y el folklore argentino. Asimismo, él participa frecuentemente en distintos proyectos de música de cámara, tocando junto a su hermana Eugenia Massa (viola), o tocando a dúo con Robin Van Heghe (violín) o Rubén Minguez (guitarra).

Actualmente, Luciano Massa enseña guitarra clásica en la *Kunstacademie van het GO! – Gent*.

www.lucianomassa.com