



© Jan Cnudde

Luciano Massa (°1980) est né en Argentine. Il grandit à La Plata où il se forme à la guitare classique avec Jorge Gordillo au Conservatoire «Gilardo Gilardi» puis à la Faculté des Beaux-Arts de l'Université Nationale de La Plata. Son diplôme de Professeur en poche (Magna cum Laude), il y enseigne de 2005 à 2010.

Parallèlement, il se forme avec les grands maîtres que sont Víctor Villadangos et Abel Carlevaro (à Buenos Aires et Montevideo). Il fait aussi des cours et masterclasses en Argentine avec Eduardo Isaac et Eduardo Fernández.

Il participe aussi à plusieurs festivals internationaux et masterclasses dirigés par des artistes renommés (David Russell, Pavel Steidl, Aniello Desiderio, Hubert Käppel).

Il a également reçu différentes bourses et prix en Argentine et en Espagne: **Premio Joaquín V. González** (Université de la Plata), Argentine; **Beca Nacional** (Fondo Nacional de las Artes), Argentine; **Beca Música en Compostela**, (Université de Santiago de Compostela), Espagne.

Il a commencé en 2005 sa carrière de concerts dans son pays. Il donne des nombreux concerts en Argentine et aussi à l'étranger. Il joue en Espagne, Belgique, Suisse et au Pays-Bas, invité régulièrement dans les Festivals de Guitare et musique de chambre.

En 2008, Luciano Massa a publié en Argentine «Uco», son premier album, qui comprend des musiques de Jan Logy, Francisco Tárrega, Walter Heinze, Héctor Ayala et Carlos Moscardini.

En 2019, Luciano Massa publie «Que lo diga el río», son deuxième album solo avec tout un répertoire de musique argentine. «Que lo diga el río» a été enregistré chez Baros Records, un prestigieux label de guitare classique établi en Slovénie.

Depuis 2010 Luciano Massa habite en Belgique où il a obtenu son diplôme de Master Guitare Classique au Conservatoire Royal de Gand, dans la classe de Johan Fostier et Yves Storms. Depuis lors, Luciano Massa habite là-bas, d'où il combine actuellement sa carrière de concertiste avec l'enseignement.

Luciano Massa a également trouvé une grande source d'inspiration dans les leçons et conseils qu'il a reçus de Hughes Kolp (Liège) et Mikhail Bezverkhny (Gand), ainsi que dans les conseils qu'il a reçus de Ricardo Gallén en Espagne.

Le répertoire de Luciano Massa comprend des œuvres de la Renaissance au 21^e siècle, incluant le jazz, le tango et la musique folklorique argentine.

Il a aussi développé plusieurs projets de musique de chambre. Avec sa sœur Eugenia qui est violiste il a créé le «Massa duo» et récemment il collabore avec le violoniste Robin Van Heghe («Corda Ganda»).

Luciano Massa enseigne actuellement la guitare classique à l'Académie des Arts de Gand, Belgique.

www.lucianomassa.com



© Jan Cnudde